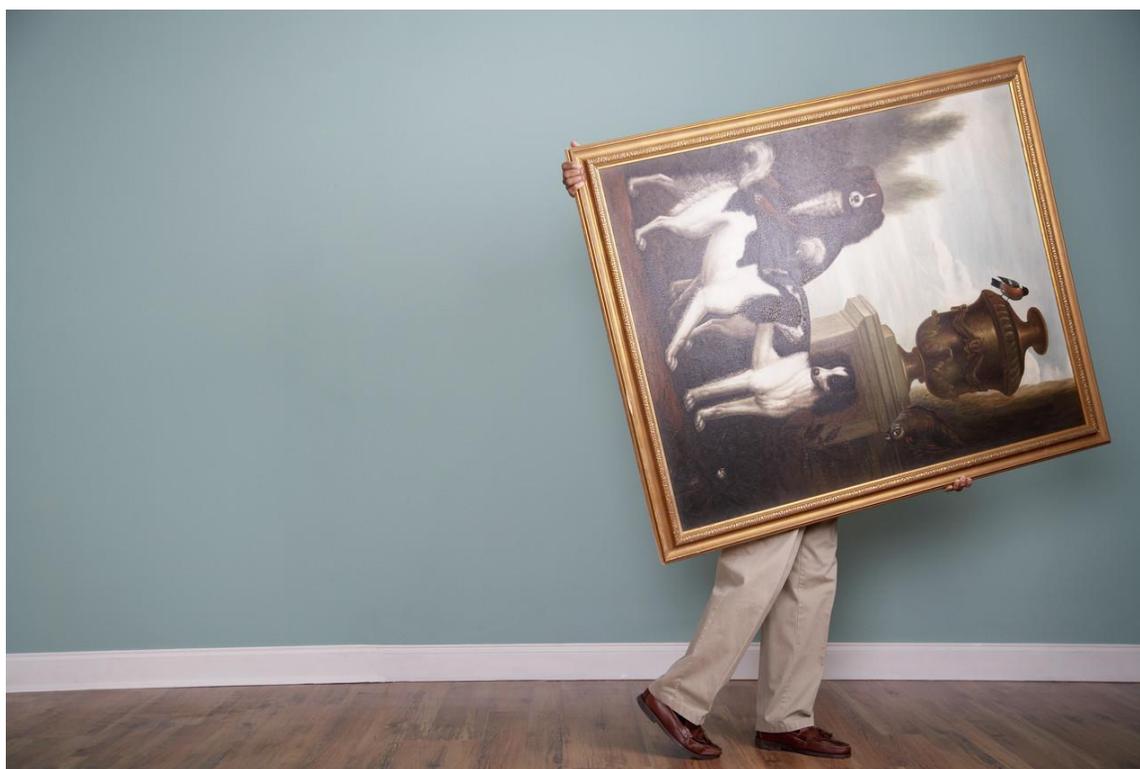


## Dossier de consignation

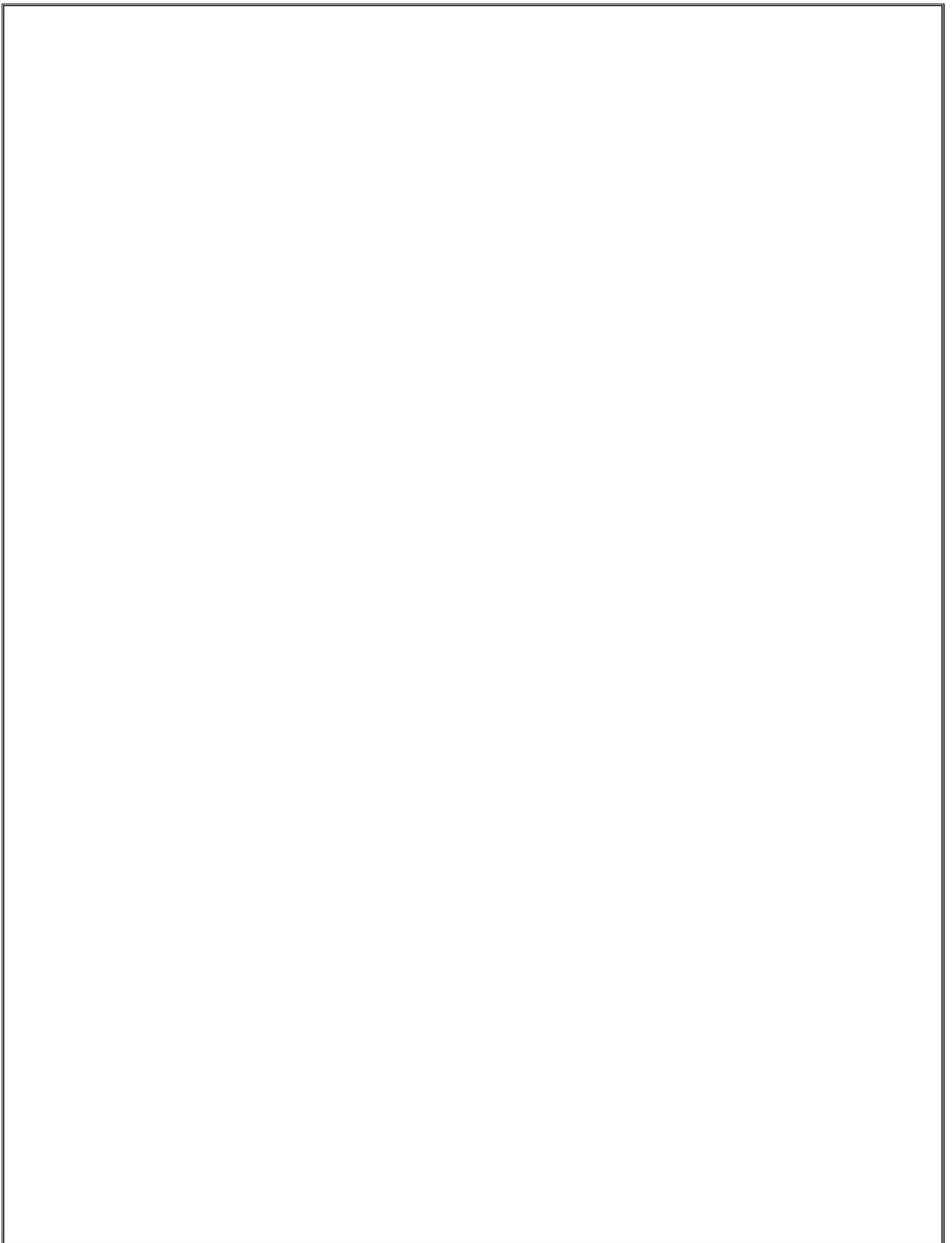
**168-502**

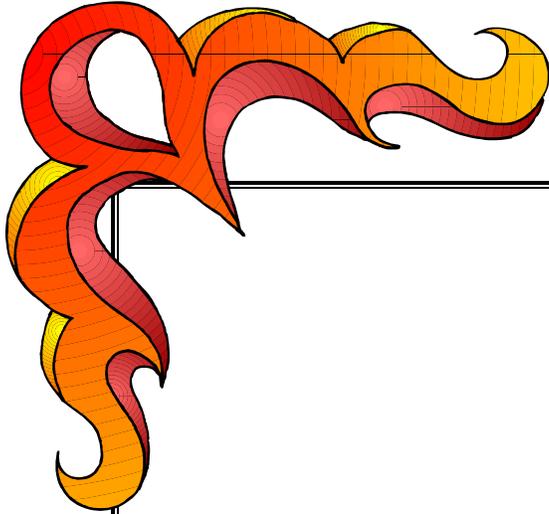
**Arts plastiques**  
5<sup>e</sup> secondaire



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_



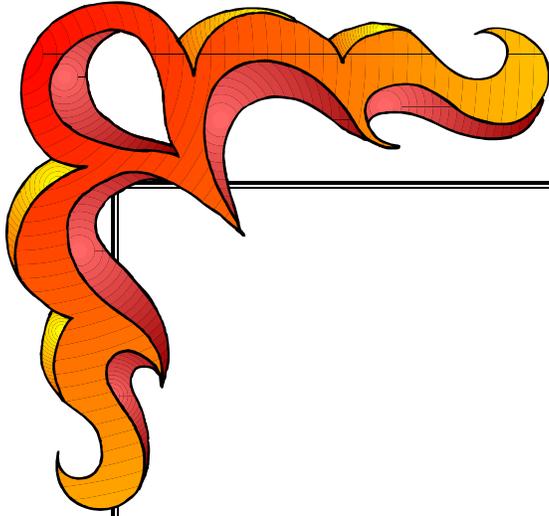


## Projet #1

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #1

**Titre :**



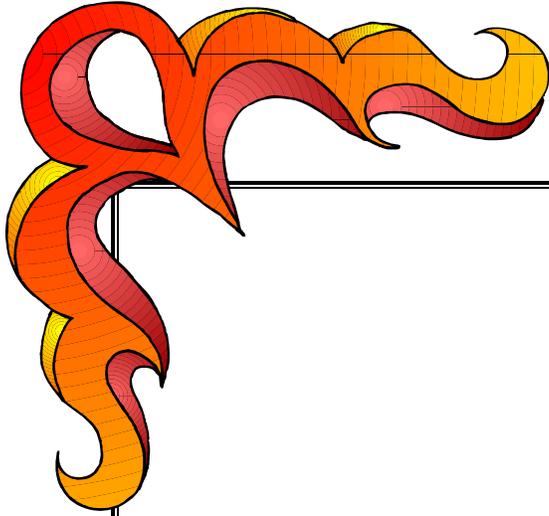


## Projet #2

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #2

**Titre :**



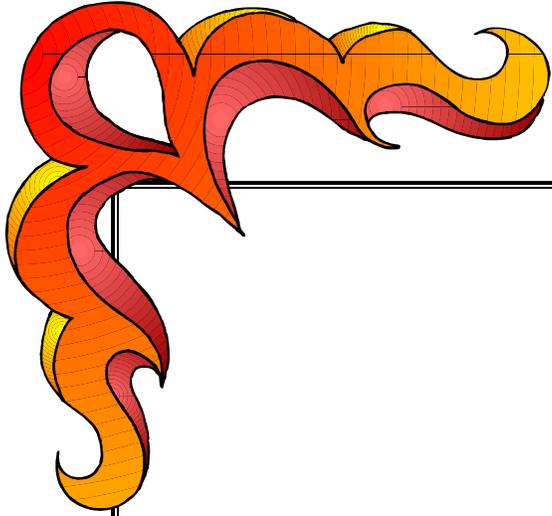


## Projet #3

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #3

**Titre :**



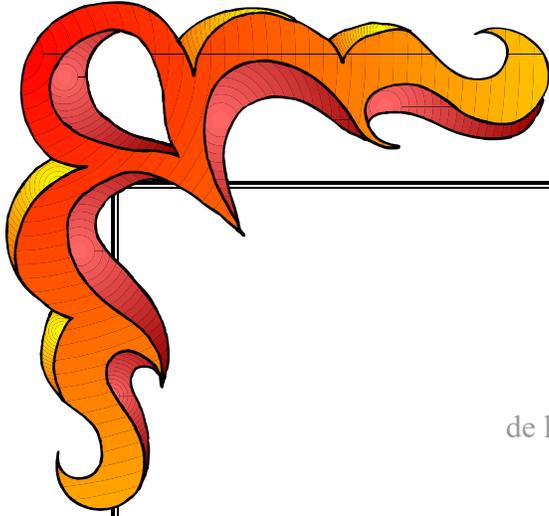


## Projet #4

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #4

**Titre :**



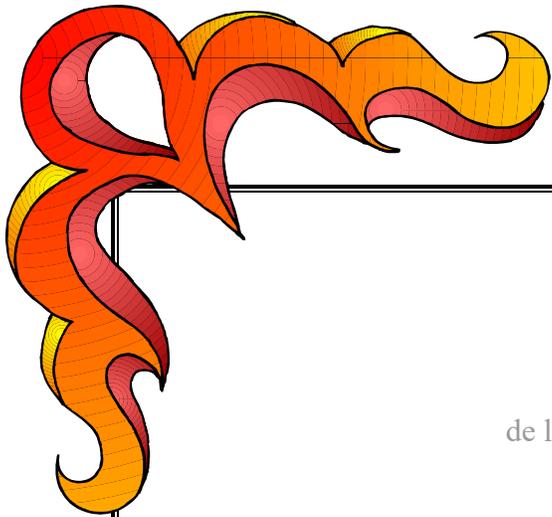


## Projet personnel #1

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet personnel #1

**Titre :**



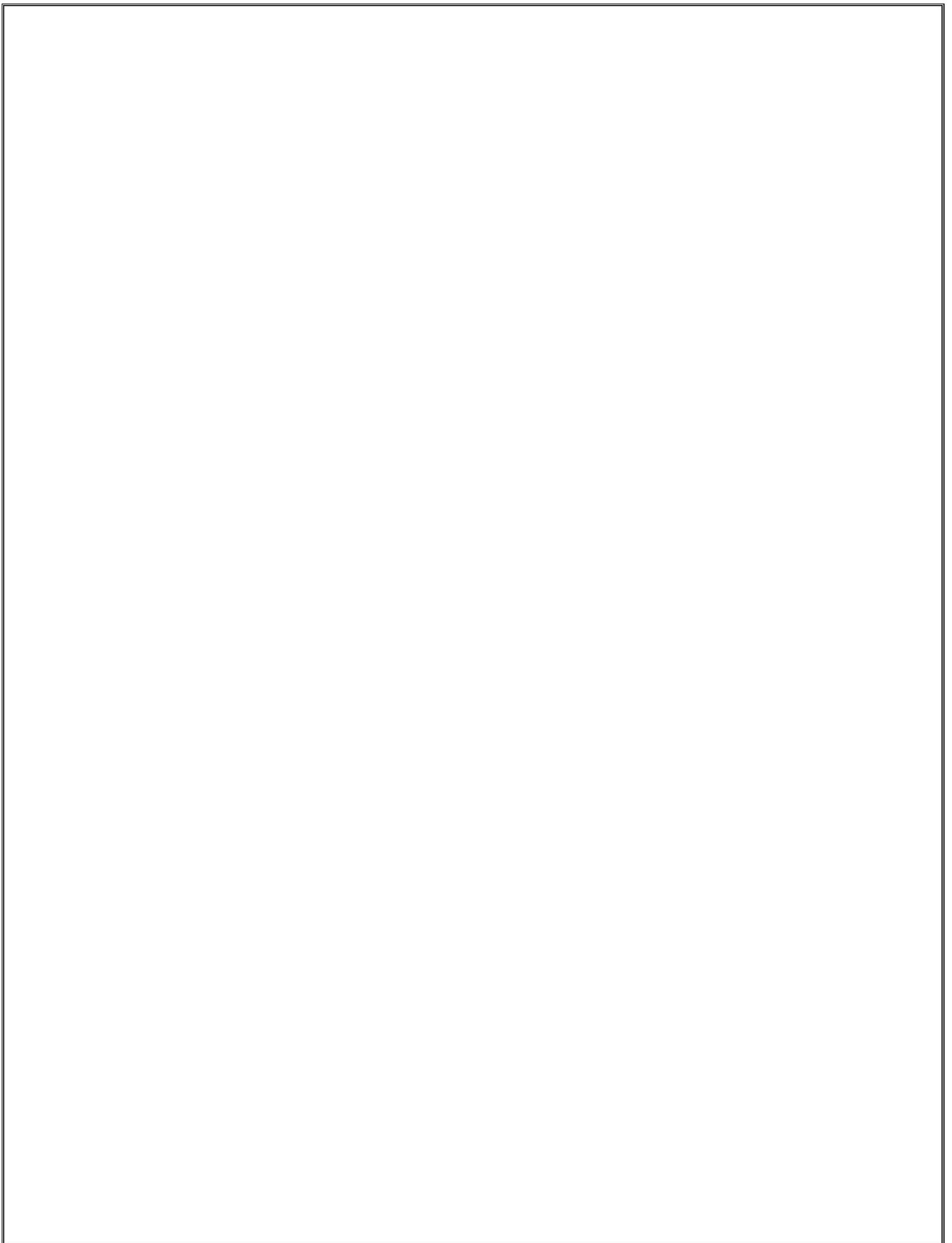


## Projet personnel#2

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet personnel #2

**Titre :**





## Appréciation d'une œuvre de Dali

### FICHE D'APPRÉCIATION D'UNE IMAGE



Titre de l'image : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : Dali

Je trace une esquisse de l'image.

J'inclue également une **photo** ou une image de l'œuvre.

## A. J'ANALYSE...

- J'ai repéré ou je remarque les éléments suivants (l'élève peut s'inspirer des éléments présents dans la progression des apprentissages, pages 18-19-20) :

---

---

---

---

---

- Je remarque la façon dont l'artiste a organisé les éléments dans l'espace :

---

---

- Selon moi, l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :  
Parce que ... :

---

---

- Selon moi, l'œuvre provient du pays suivant :  
Parce que ... :

---

---

- Liens présents entre les éléments représentés et les aspects historiques :

---

---

# APPRÉCIER

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

Né où et quand : \_\_\_\_\_ mort : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Étude : \_\_\_\_\_

Mouvement artistique : \_\_\_\_\_

Influence : \_\_\_\_\_

Prix gagnés : \_\_\_\_\_

Nom de l'œuvre choisi : \_\_\_\_\_

Technique : \_\_\_\_\_ grandeur : \_\_\_\_\_

Parler de son œuvre en général : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parler de son œuvre en particulier : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Thème : \_\_\_\_\_

Décris ce que tu vois : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Couleurs : \_\_\_\_\_

Formes : \_\_\_\_\_

Textures : \_\_\_\_\_

Aimes-tu cette œuvre et pourquoi? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Analyse de l'œuvre

---

---

Raconte ce que tu vois

---

---

Que se passe-t-il dans cette image?

---

---

Que ressentent-ils?

---

---

Qu'est ce qui te prouve (le mouvement, l'expression du visage, les gestes...)?

---

---

Que ressens-tu en regardant cette œuvre? Pourquoi?

---

---

---

## Appréciation d'une œuvre de votre choix

**Choisir un artiste connu comme par exemple :** Matisse, Dali, Van Gogh, Degas, Riopelle, Monet, Rousseau, Gauguin, Pellan, Mondrian, Warhol...

### FICHE D'APPRÉCIATION D'UNE IMAGE



Titre de l'image : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

Je trace une esquisse de l'image.

J'inclue également une **photo** ou une image de l'œuvre.

## A. J'ANALYSE...

- J'ai repéré ou je remarque les éléments suivants (l'élève peut s'inspirer des éléments présents dans la progression des apprentissages, pages 18-19-20) :

---

---

---

---

---

- Je remarque la façon dont l'artiste a organisé les éléments dans l'espace :

---

---

- Selon moi, l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :  
Parce que ... :

---

---

- Selon moi, l'œuvre provient du pays suivant :  
Parce que ... :

---

---

- Liens présents entre les éléments représentés et les aspects historiques :

---

---

# APPRÉCIER

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

Né où et quand : \_\_\_\_\_ mort : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Étude : \_\_\_\_\_

Mouvement artistique : \_\_\_\_\_

Influence : \_\_\_\_\_

Prix gagnés : \_\_\_\_\_

Nom de l'œuvre choisi : \_\_\_\_\_

Technique : \_\_\_\_\_ grandeur : \_\_\_\_\_

Parler de son œuvre en général : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Parler de son œuvre en particulier : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Thème : \_\_\_\_\_

Décris ce que tu vois : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Couleurs : \_\_\_\_\_

Formes : \_\_\_\_\_

Textures : \_\_\_\_\_

Aimes-tu cette œuvre et pourquoi? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Analyse de l'œuvre

---

---

Raconte ce que tu vois

---

---

Que se passe-t-il dans cette image?

---

---

Que ressentent-ils?

---

---

Qu'est ce qui te prouve (le mouvement, l'expression du visage, les gestes...)?

---

---

Que ressens-tu en regardant cette œuvre? Pourquoi?

---

---

---