

Dossier de consignation

168-502

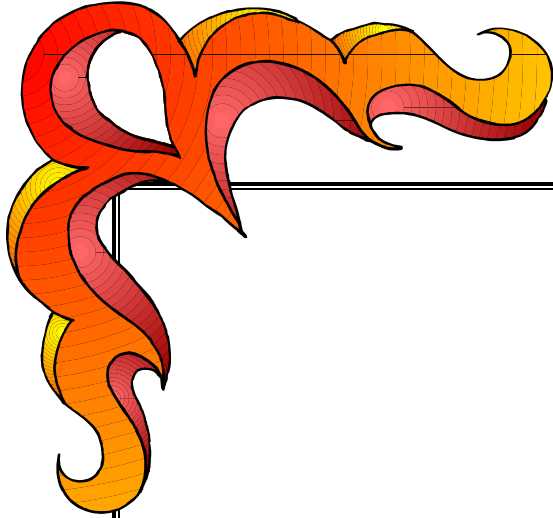
Arts plastiques
5^e secondaire



Nom : _____

Prénom : _____

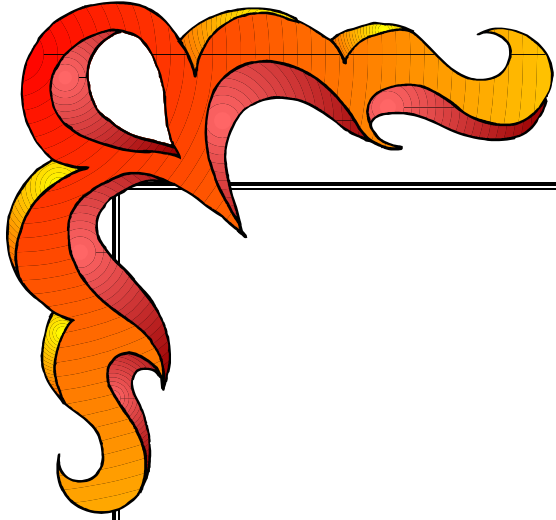




Projet #1

Coller la photographie
de l'œuvre du projet #1

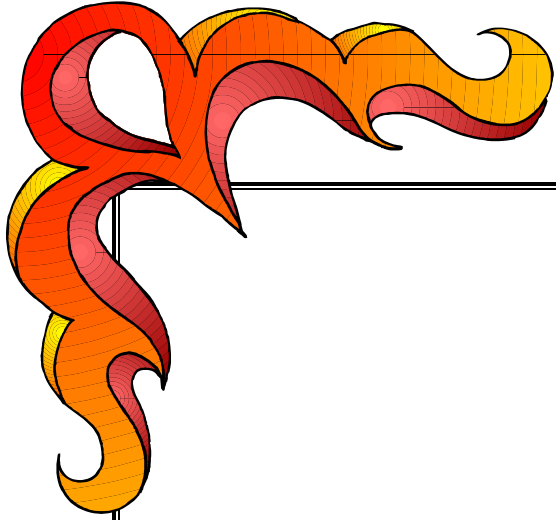
Titre :



Projet #2

Coller la photographie
de l'œuvre du projet #2

Titre :



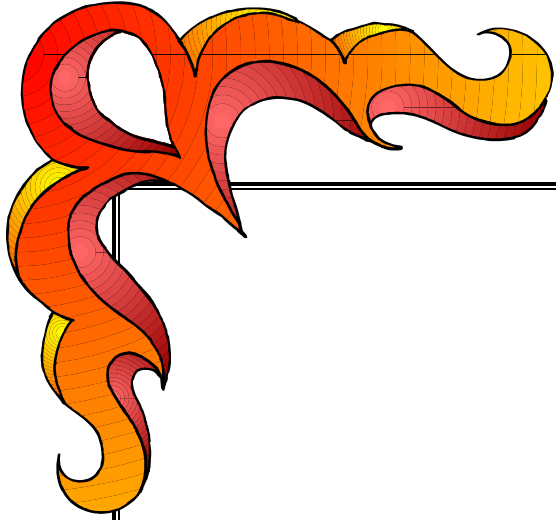
Projet #3

Coller la photographie
de l'œuvre du projet #3

Titre :

Retour sur la réalisation

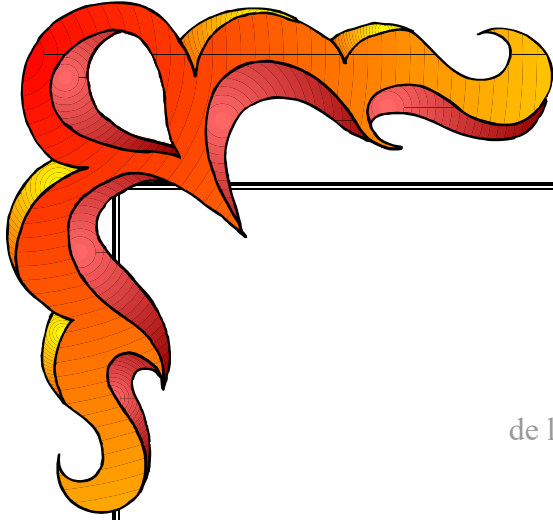
À l'aide des énoncés et des questions en annexe, vous devez effectuer un retour sur votre projet #3



Projet #4

Coller la photographie
de l'œuvre du projet #4

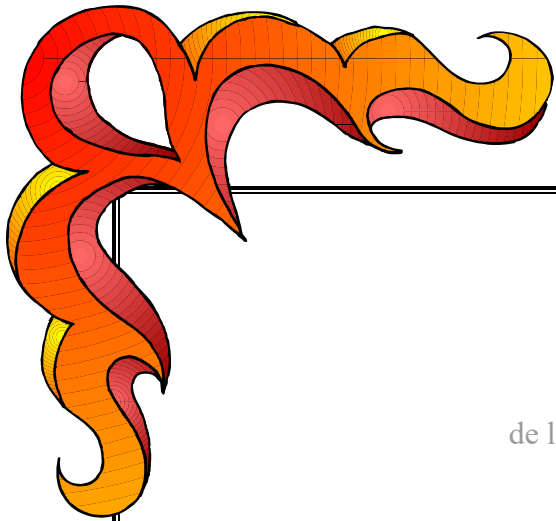
Titre :



Projet personnel #1

Coller la photographie
de l'œuvre du projet personnel #1

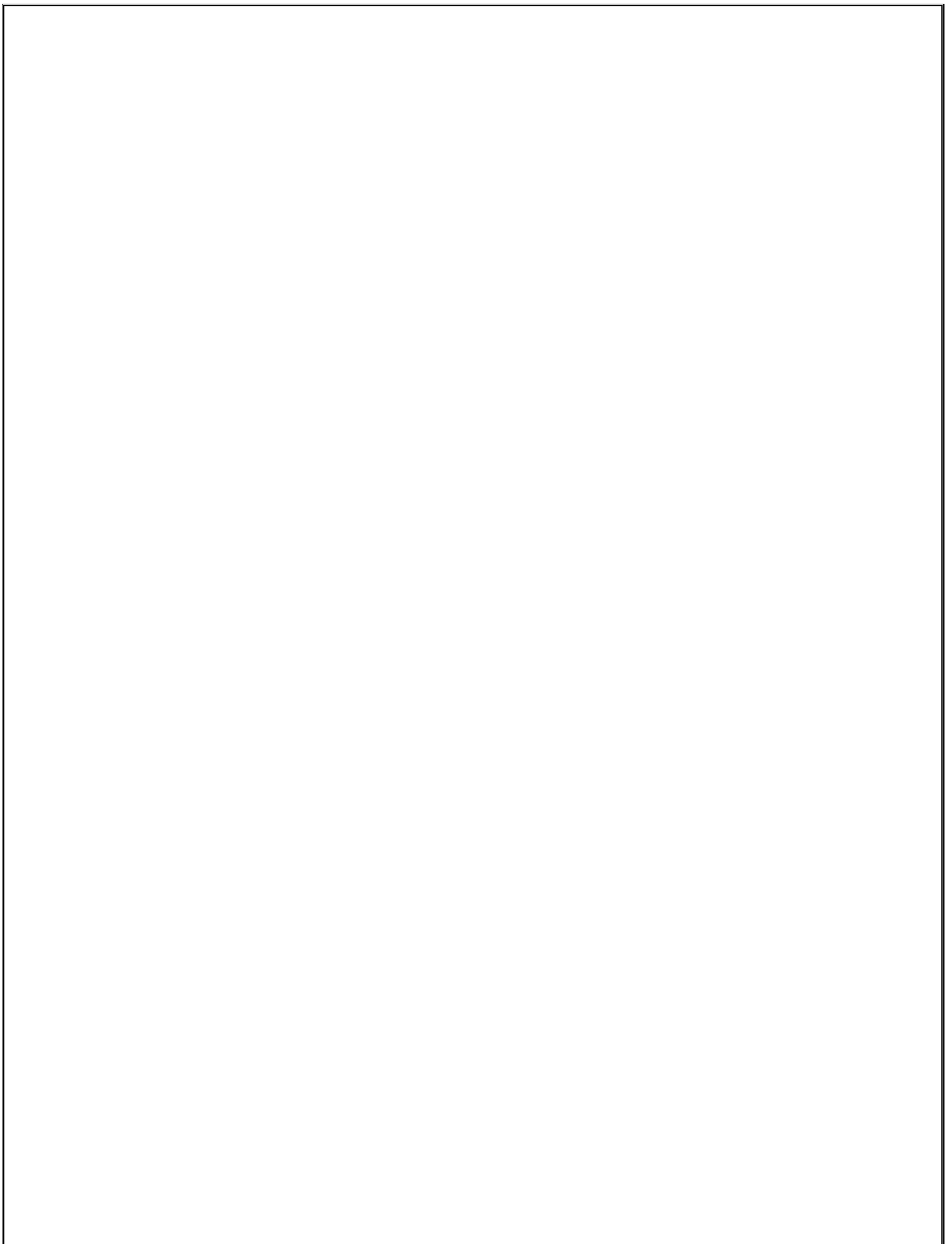
Titre :



Projet personnel#2

Coller la photographie
de l'œuvre du projet personnel #2

Titre :



Appréciation d'une œuvre de Dali

FICHE D'APPRÉCIATION D'UNE IMAGE



Titre de l'image : _____

Nom de l'artiste : Dali

Je trace une esquisse de l'image.

J'inclue également une **photo** ou une image de l'œuvre.

A. J'ANALYSE...

- J'ai repéré ou je remarque les éléments suivants (l'élève peut s'inspirer des éléments présents dans la progression des apprentissages, pages 18-19-20) :

- Je remarque la façon dont l'artiste a organisé les éléments dans l'espace :

- Selon moi, l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :
Parce que ... :

- Selon moi, l'œuvre provient du pays suivant :
Parce que ... :

- Liens présents entre les éléments représentés et les aspects historiques :

APPRÉCIER

Nom de l'artiste : _____

Né où et quand : _____ mort : _____

Nationalité : _____

Étude : _____

Mouvement artistique : _____

Influence : _____

Prix gagnés : _____

Nom de l'œuvre choisi : _____

Technique : _____ grandeur : _____

Parler de son œuvre en général : _____

Parler de son œuvre en particulier : _____

Thème : _____

Décris ce que tu vois : _____

Couleurs : _____

Formes : _____

Textures : _____

Aimes-tu cette œuvre et pourquoi? _____

Analyse de l'œuvre

Raconte ce que tu vois

Que se passe-t-il dans cette image?

Que ressentent-ils?

Qu'est ce qui te prouve (le mouvement, l'expression du visage, les gestes...)?

Que ressens-tu en regardant cette œuvre? Pourquoi?

Appréciation d'une œuvre de votre choix

Choisir un artiste connu comme par exemple : Matisse, Dali, Van Gogh, Degas, Riopelle, Monet, Rousseau, Gauguin, Pellan, Mondrian, Warhol...

FICHE D'APPRÉCIATION D'UNE IMAGE



Titre de l'image : _____

Nom de l'artiste : _____

Je trace une esquisse de l'image.

J'inclue également une **photo** ou une image de l'œuvre.

A. J'ANALYSE...

- J'ai repéré ou je remarque les éléments suivants (l'élève peut s'inspirer des éléments présents dans la progression des apprentissages, pages 18-19-20) :

- Je remarque la façon dont l'artiste a organisé les éléments dans l'espace :

- Selon moi, l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :
Parce que ... :

- Selon moi, l'œuvre provient du pays suivant :
Parce que ... :

- Liens présents entre les éléments représentés et les aspects historiques :

APPRÉCIER

Nom de l'artiste : _____

Né où et quand : _____ mort : _____

Nationalité : _____

Étude : _____

Mouvement artistique : _____

Influence : _____

Prix gagnés : _____

Nom de l'œuvre choisi : _____

Technique : _____ grandeur : _____

Parler de son œuvre en général : _____

Parler de son œuvre en particulier : _____

Thème : _____

Décris ce que tu vois : _____

Couleurs : _____

Formes : _____

Textures : _____

Aimes-tu cette œuvre et pourquoi? _____

Analyse de l'œuvre

Raconte ce que tu vois

Que se passe-t-il dans cette image?

Que ressentent-ils?

Qu'est ce qui te prouve (le mouvement, l'expression du visage, les gestes...)?

Que ressens-tu en regardant cette œuvre? Pourquoi?
