

**Arts plastiques 4^e secondaire
Projet #1**

Photomontage

Résumé

En découpant des images dans des revues et/ou en utilisant des photos, l'élève doit réaliser un photomontage (collage) qui pourra servir (ou non) à personnaliser son carnet de traces.

Phase préparatoire

Consulter différents exemples de photomontage d'artistes (Alexander Rodtchenko, John Heartfield, etc.) sur des sites web ou dans des livres. L'élève peut également consulter les exemples de productions d'élèves. Trouver des définitions de ce qu'est un photomontage.

Phase d'inspiration

Réaliser une tempête d'idées dans son carnet de traces.

Réaliser au moins trois croquis/esquisses/essais dans le carnet de traces.

Phase d'élaboration

En utilisant la page couverture de son carnet de traces ou en utilisant un carton, l'élève réalise son photomontage. Il n'est pas obligatoire d'utiliser le carnet de traces pour effectuer le photomontage. Si l'élève désire effectuer le projet sur un carton d'une plus grande envergure, il lui est évidemment permis de le faire.

L'élève doit réaliser une image cohérente à partir d'images ou de photos différentes. Malgré le fait que l'œuvre puisse être fantastique et irréelle, le montage ne doit pas se limiter à de la superposition d'images sans liens cohérents entre elles.

Phase de distanciation

À l'aide du canevas fourni, effectuer le retour sur la réalisation.

Pour toute question, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse suivante : enseignement.maison@csssamares.gouv.qc.ca.

Service des ressources éducatives – Enseignement à la maison