

**Arts plastiques 4^e secondaire
Projet #3**

VILLE ENVAHIE

Résumé

L'élève doit créer une ville en perspective en utilisant un ou deux points de fuite. La ville doit être envahie par un élément au choix de l'élève (bulles, insectes, animaux, être surréalistes, etc.).

Phase préparatoire

Apprendre les notions théoriques sur la perspective à un et deux points de fuite. S'inspirer en regardant des images ou des photos prises dans les rues de différentes villes.

Phase d'inspiration

- Réaliser une tempête d'idées dans son carnet de traces.
- Dans son carnet de traces, faire des exercices pour travailler la perspective.
- Réaliser au moins trois croquis/esquisses/essais dans le carnet de traces.

Phase d'élaboration

- Vous devez d'abord réaliser à la mine le dessin de votre ville.
- Par la suite, retracer les traits avec un crayon noir ou feutre (style Sharpie).
- Appliquer de la couleur seulement sur les envahisseurs.

Phase de distanciation

À l'aide du canevas fourni, effectuer le retour sur la réalisation.

Pour toute question, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse suivante : enseignement.maison@csssamares.gouv.qc.ca.

Service des ressources éducatives – Enseignement à la maison