

Arts plastiques 4^e secondaire
Projet #4

Un soulier transformé

Résumé

L'élève doit dessiner un soulier au fusain en travaillant les ombres et la lumière et doit transformer ce soulier (en animal, en visage, etc.).

Phase préparatoire

Récupérer un vieux soulier ou une vieille botte.

Phase d'inspiration

- Dans son carnet de traces, réaliser différents dessins sur des transformations possibles du soulier. Réfléchir aux matériaux qui pourraient être utilisés pour la transformation.
- Réaliser au moins trois croquis/esquisses/essais dans le carnet de traces.

Phase d'élaboration

- Vous devez d'abord réaliser au fusain le dessin du soulier (ou de la botte) sur une feuille de papier (ou sur un carton) d'environ 11 pouces par 17 pouces.
- Le dessin du soulier doit être fait en prenant soin de travailler les ombres et la lumière.
- Vous devez ensuite transformer le soulier (ou la botte) de façon **originale**. Il n'y a pas de contraintes par rapport au choix des matériaux (papier mâché, argile, pâte à modeler, papier, carton, gouache, encre, acrylique, matériaux recyclés, etc.).

Phase de distanciation

À l'aide du canevas fourni, effectuer le retour sur la réalisation.

Pour toute question, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse suivante : enseignement.maison@csssamares.gouv.qc.ca.

Service des ressources éducatives – Enseignement à la maison